



DATOS GENERALES DE LOS ESCOLAPIOS

134.000

 NÚMERO TOTAL DE ALUMNOS
EN TODO EL MUNDO


40

PAÍSES



197

COLEGIOS



1.354

RELIGIOSOS



138

PARROQUIAS



Escuelas Pías en salida

Las Escuelas Pías siguen un plan de expansión convencidas de que “lo importante no es la Orden, sino la Misión”.

El Padre General ha destacado en una de sus últimas “Cartas a los hermanos” que en el seno de las Escuelas Pías hay, desde la fundación, “un componente en parte contracultural y en parte profético”. “Se trata de una característica que es muy nuestra y que nunca debíamos perder. Todo lo contrario, lo tenemos que cuidar”. Como escribe el P. General “la mayor parte de las fundaciones hechas por la Orden tienen ese componente de ‘audacia y paciencia’ propio de

las Escuelas Pías. Empiezan de modo muy pequeño y humilde, con escasos recursos y muchas dificultades, y poco a poco se van consolidando y acaban ofreciendo a la Orden y a la Iglesia nuevos horizontes de vida y de misión”. Actualmente, desde la Congregación General se están estudiando posibles misiones en Guatemala, Haití, Nigeria o Timor Oriental donde en el número anterior informábamos de la llegada de los primeros escolapios encabezados por Daniel Hallado.

EDITORIAL

Dejarse hacer por Él

En estos días celebramos a San José, un hombre normal y corriente que, ante la adversidad, la incertidumbre y el miedo, es capaz de confiar en la palabra del Señor, y dejarse hacer por Él. Decir Sí a Dios le hace vencer el miedo y el riesgo, le lleva a crecer en sí mismo, para encarar la vida de otra manera, colaborando con Dios en su historia de salvación.

En estos días de enfermedad, sufrimiento y de muerte, los medios de comunicación también nos muestran gestos bellos de personas normales y corrientes, que nos hacen creer en la humanidad. Gestos de generosidad, valentía, entrega, servicio, que alimentan nuestra confianza en una humanidad que, pese a la adversidad, es capaz de mostrar lo mejor de sí.

Valga de reflexión para cada uno de nosotros y así descubrir que, confiando en Dios, podemos convertir este tiempo de adversidad en una oportunidad para sacar lo mejor de nosotros, para dejar que Dios realice su plan de salvación en cada uno de nosotros, para poner en sus manos el futuro de nuestra Provincia. Oremos por ello, por nuestros alumnos y familias, por todos nuestros educadores y trabajadores, y por todos nosotros, para que seamos capaces de crecer en confianza y esperanza en Dios y en la humanidad.

Una cosa más, nosotros también tenemos gente en nuestras comunidades que necesitan de nuestro reconocimiento, esas personas que nos atienden y que nos hacen la vida más fácil, y no hace falta esperar a las ocho de la tarde para darles un aplauso. Seamos agradecidos con ellos.

JORGE IVÁN RUIZ
P. Provincial



SUPERIORES MAYORES



Encuentro en Dakar de los Superiores Mayores

Del 10 al 14 de febrero el P. Jorge Iván Ruiz asistió en Dakar (Senegal) al segundo Consejo de Superiores Mayores del sexenio 2015-2021. Durante las jornadas de trabajo se estudiaron diversos temas de interés de la Orden, con la vista puesta en el 48º Capítulo General. Además, dada la presencia de muchos Provinciales de nueva designación, el Consejo dedicó tiempo a temas informativos y de puesta al día de nuestra vida y misión. Hubo momentos también para compartir los desafíos de cada demarcación, y para conocer la situación de las nuevas presencias de la Orden. Es la primera vez en la historia de la Orden en que todos los superiores mayores de las Escuelas Pías se reúnen en tierra africana.



Obras de mejora en el Centro Landriani de la Malvarrosa

Durante este curso se están llevando a cabo obras de mejora del Centro Landriani en el colegio de la Malvarrosa, que fue residencia de formandos. Ya están finalizados los trabajos de restauración de la fachada, mientras se está estudiando la remodelación de su espacio interior.

De momento, una parte de la planta baja acoge las actividades del Proyecto *Llum* de Itaka-Escolapios con familias y pequeños del barrio. Así mismo, la cocina es utilizada en actividades complementarias para los estudiantes del curso de Formación Profesional Básica de Cocina del centro.



Convivencias intercolegiales, experiencias que unen

Durante el segundo trimestre escolar se han venido sucediendo las denominadas Intercolegiales del Movimiento Calasanz en las que participan niños, niñas y jóvenes de nuestros grupos de 5º y 6º de Educación Primaria y 1º, 2º y 3º de Educación Secundaria. Se trata de convivencias de fin de semana (de viernes a domingo) en que los chavales de los diferentes colegios del mismo curso se juntan para profundizar en su proceso de fe, su identificación con el Movimiento Calasanz y sus relaciones con los compañeros del resto de lugares. Para ello, nos valemos siempre de una metodología experiencial en torno a alguna temática de su interés que sirve como hilo conductor de toda la propuesta. Momentos de oración, momentos de grupo, catequesis, dinámicas y juegos, celebraciones... ¡Todos los medios necesarios para propiciar una experiencia que permita a nuestros niños, niñas y jóvenes acercarse más y mejor a la persona de Jesús de Nazaret!



ESCOLAPIOS POR EL MUNDO

LUIS MARTIN NIETO, LIBREVILLE (GABÓN)

Lugar donde ejerces la misión:
Libreville (Gabón).

Responsabilidad actual:

Director del Colegio Calasanz de Libreville. Profesor de psicología, religión y capellán de la Escuela Normal. Delegado del Padre Provincial del África Central.

¿Cuál fue tu último destino en España?

Mi último destino en España fue en Pinto con el P. Enrique Fernández Fabré. Allí pasé dos años, el primero con él y el segundo con unos jóvenes de la parroquia de Aluche, del grupo "Aletheia" que vinieron a sostener la misión (Jaime, Marta e Inma), fue una experiencia inolvidable de vida comunitaria con "laicos escolapios".

¿Desde cuándo llevas en ese destino y cuándo saliste de tu Provincia "madre"?

En 1997, hace ya 23 años que llegué a Libreville, procedente de París donde tuve que pasar un año para aprender francés. De la provincia "madre", Tercera Demarcación, salí el año 1992 destinado a la casa de formación de Bata (Guinea Ecuatorial) con los padres: Antonino Zamanillo y Pepe

González con los que compartimos unos años muy intensos y ricos con una docena de jóvenes guineanos. Hoy, algunos de ellos son escolapios.

¿Qué es lo que más echas de menos de España?

- » Mi familia, mi padre y mis hermanos, a los que tuve que dejar siendo muy joven para ir a misiones.
- » Mi tierra castellana, solemne y siempre callada, que supo cantar tan bien el poeta Antonio Machado, con su cielo azulado y sus noches estrelladas. Sus gentes, austeras y trabajadoras, honestas y sencillas.
- » La familia escolapia, que conocí en el Seminario de Salamanca con los padres: Antonio Zamanillo, Celestino de Santiago, Ignacio Roitegui, Bernardo, Campelo y Gómez Santos... cuando era yo un niño, a los que tengo un enorme cariño y que fue aumentando en Madrid (Aluche), con los padres Antonio Gómez, Zacarías, Daniel Varona, Enrique Alemany, Dieguez y Mateo que supieron acompañarme y darme lo mejor de ellos, su testimonio de vida y una educación integral de la que estoy enormemente agradecido y no sabré nunca pagarles todo el bien que me hicieron.

NOS HAN VISITADO



El escolapio **Javier Alonso** estuvo de visita durante sus vacaciones en España. El P. Javier es Delegado del P. General para el ministerio escolapio y actualmente está destinado en Carora, Venezuela, donde ejerce de rector de la comunidad, titular del colegio Cristo Rey y párroco.



El escolapio **Ángel Ayala** estuvo de visita por Gaztambide. El P. Ángel se encuentra en la casa general de San Pantaleo en Roma, acabando los estudios de su Tesis doctoral.



¡Vive! es el lema pastoral de este curso 2019-2020.

La expresión está tomada de la exhortación postsinodal publicada por el Papa Francisco y titulada "Cristo vive", que reúne las conclusiones y líneas de fuerza del Sínodo de los Jóvenes.



Una reivindicación (lúcida) de la nostalgia

*Aunque ya nada pueda devolver
la hora del esplendor en la hierba,
de la gloria en las flores,
no debemos afligirnos
porque siempre la belleza subsiste
en el recuerdo*

(del film *"Esplendor en la hierba"*, de Elia Kazan)¹

A firma Steven Pinker² que estamos programados para la nostalgia, de tal manera que en la memoria humana el tiempo parece curar la mayor parte de las heridas, dejando intactas las experiencias gratificantes y edulcorando, e incluso magnificando, las más banales o insustanciales. Este mirar el pasado como añorando lo que parece fue un paraíso perdido se acentúa cuando el presente, y no digamos el futuro, se perciben no ya con incertidumbre sino con temor. Me he referido en otro lugar a esa suerte de fijación en el pasado como *"El síndrome de la mujer de Lot, o la irresistible tendencia a mirar hacia atrás"*.

El capítulo 19 del libro del Génesis cuenta la destrucción de Sodoma y Gomorra. Recibe Lot un aviso de ángeles para escapar de la destrucción de Sodoma él y su familia y se le dice que salgan con rapidez, que no se detengan y no miren hacia atrás. Fuera ya de la ciudad, cuando ésta es arrasada por azufre y fuego, "la mujer de Lot miró atrás y se convirtió en un bloque de sal" (Gen 19, 26).

La fijación en el pasado, aun en



el caso de que las glorias pasadas sean tales glorias, puede ser paralizante y favorecer una cierta "solidificación". Mucho más cuando lo que se recuerda se presenta como coartada para justificar inhibiciones presentes. No hay que olvidar que la memoria es siempre selectiva, y la selección nunca es inocente o neutra, y que lo mismo que se seleccionan unos episodios que parecen justificar una postura podrían haberse seleccionado otros que justificarían la postura contraria. "Cada uno elige su pasado", escribió Sartre, y es que, en definitiva, cada cual decide qué parte de su pasado desea hacer presente.

Durante mucho tiempo he de-nostado este peculiar síndrome en

la medida en que ha ralentizado e incluso impedido cambios y reformas en nuestras instituciones –algunos colegios, por ejemplo-. Son muchos los años vividos en algunos de ellos que me han permitido aportar abundancia de ejemplos y expresiones tomados de la vida cotidiana ("aquí hacemos la cosas así", "es lógico que pienses así porque eres joven, pero...", "una cosa es lo que dicen los libros y otra la vida real", "no tengas prisa en cambiar las cosas", y un largo etcétera). Bien es verdad que en algunos casos se ha pasado al cambio compulsivo y a la consideración de que lo nuevo es bueno por el simple hecho de ser nuevo³

Últimamente, debe ser cosa de

1 Estos versos pertenecen al poema de William Wordsworth titulado "Oda a la inmortalidad" y se popularizaron en su momento por el film *Esplendor en la hierba* (1961), de Elia Kazan. El plano final es imborrable: una bellísima Natalie Wood vestida de inmaculado blanco y su melancólica mirada dulcemente triste mientras se escuchan los versos del poema de William Wordsworth, que ella recitó tiempo atrás en la clase de Literatura cuando su dolor era más fuerte que su esperanza; ahora, sin esperanza, su mirada desolada parece perderse en el pasado.

2 *"En defensa de la Ilustración"* (2018)

3 Es este el *"Síndrome de Heráclito, o de cómo el que está quieto no sale en la foto"*. Pero esta es otra historia.



JORNADAS DE FORMACIÓN PERMANENTE

Encuentro de religiosos de mediana edad

Del 27 de enero al 7 de febrero el Secretariado General de Cultura Vocacional y Formativa de la Orden organizó en Monte Cucco (Roma) el encuentro de religiosos de media edad, coordinado por el P. Miguel Giráldez y el P. Emmanuel Suárez. Al curso asistieron, por parte de nuestra Provincia, Paco Molina, Alberto Vergara y Vinto Vazhappilly. En un programa denso y completo, profundizaron en los textos de Calasanz, de la mano de nuestro hermano el P. Ángel Ayala y en temas acerca de la fidelidad y el acompañamiento a la vocación escolapia, impartidos entre otros, por el obispo Juan María Uriarte. También pudieron asistir a varias mesas redondas de religiosos de diferentes edades, entre los que se encontraban el P. Herman Yanto, y laicos, con la presencia de Guillermo Gómez. Cabe destacar además la participación del Cardenal Joao Braz en el día de la Vida Consagrada, jornada que culminó con la presencia en la celebración en San Pedro del Vaticano.

(viene de la página anterior)

la edad, he modulado mis críticas a los herederos de la mujer de Lot. Y es que no me parece justo despreciar cualquier referencia al pasado. Porque no siempre esas referencias encierran miedo al futuro y desprecio por lo nuevo. En muchas ocasiones la mirada al pasado puede ser gratificante, reforzadora de la autoestima, agradecido recuerdo hacia otros, enseñanza que no pierde vigencia, constatación realista de la fugacidad de la vida, incluso señal a modo de advertencia de que los tiempos hoy son otros y de otros. Muy gráficamente apunta Rojas Marcos⁴ que a medida que el futuro se contrae el pasado aumenta de valor, lo que convierte en tan habitual que los mayores hablen con tanta frecuencia del ayer. Leí hace poco que hay que permitir que los viejos

recuerdos conforten a nuestros mayores. Creo no haber entrado todavía en la categoría de “nuestros mayores”. O quizá, sí. Quién sabe.

No sé si, como dice Pinker, estamos programados para la nostalgia. ¿Por qué si las condiciones de vida son hoy mejores y la propia madurez intelectual supera osados atrevimientos –quizá fracasos- juveniles podemos seguir añorando tiempos pasados? No es solo el declinar de las facultades físicas, e incluso de las otras, lo que puede hacer añorar tiempos pasados. La explicación, creo, está en que aquel pasado tenía mucho futuro por delante. Recordar tiempos de juventud es recordar unos momentos en los que el presente podía ser más o menos gratificante, pero aquellos momentos se vivían con un horizonte

ARTESCOLAPIO



El cuadro “La oración en el huerto”, viajará a Suiza

El pasado 3 de febrero la Fundación Beyeler y el P. Provincial han procedido a la firma del contrato para el préstamo de la obra de Francisco de Goya titulada La oración en el huerto, propiedad de Escuelas Pías Provincia Betania, con el fin de sea expuesta en las dependencias que dicha Fundación tiene en la ciudad Suiza de Riehen. El periodo de exposición previsto es desde el 15 de mayo al 16 de agosto de 2020.

futuro casi ilimitado, un futuro en el que cabía todo. Decididamente, estoy convencido de que lo mejor del pasado es que en aquel pasado había mucho futuro. Y dejo alguna justificación más poética que real como la de que “en el comienzo está la plenitud” (por cierto, no sé dónde leí esta pequeña cursilada).

Me conmueve leer lo que en su madurez decía Françoise Sagan, escritora y cineasta de la Nouvelle Vague: “La melancolía es ese pellizco en el corazón que se siente contemplando el esplendor de la naturaleza o escuchando una música inspirada que nos devuelve a la tragedia de nuestra condición: nos dan la vida y en cuanto hemos empezado a probarla, a apreciarla, y a saborearla, nos la vuelven a quitar de la manera más injusta”.

⁴ Somos lo que hablamos (2019)

El Colegio Calasanz de Coruña gana el premio nacional *Educando en Igualdad*

Es la primera vez que un centro educativo gallego se hace con el galardón

Los alumnos de la clase de 6º B de Primaria del colegio Calasanz han sido los elegidos como ganadores del premio nacional *Educando en Igualdad*. Los estudiantes se han hecho con el galardón por su trabajo *Ocultas*, un vídeo con el que compitieron en el concurso que tenía como lema *Ama en igualdad. Di no a la violencia de género*.

Se trata de la primera vez que un centro educativo gallego logra esta distinción. La iniciativa, en la que participaron alrededor de 70 institutos de toda España, parte de UGT y tiene como objetivo consolidar entre el alumnado el aprendizaje de los valores de igualdad entre mujeres y hombres. El premio, que va por su quinta edición, persigue asimismo romper estereotipos relacionados sobre todo con las profesiones.

Al acto de entrega del Premio Nacional *Educando en Igualdad* que ganaron nuestros alumnos y alumnas de 6º junto a los profesores David García Anta y Chechu Seoane estuvieron también presentes, el Representante de la Titularidad del centro, el Director General y la profesora Ana Martínez. La concejal de Bienestar e Igualdad del Ayuntamiento de La Coruña Yoya Neira, entregó personalmente sus diplomas a los ganadores.



En la imagen la comunidad en los años 80, de izquierda a derecha y de arriba abajo, el P. Severino López, P. Eugenio Cano, P. Vicente García, P. Alfonso Díez, P. Salvador López, P. Ángel Sedano y P. Alejandro Sánchez. Comunidad Colegio Calasanz de Coruña.

Las Escuelas Pías en la Coruña

En la década de los cincuenta surge la idea de extender la presencia escolapia por Galicia, pues, cerrado Celanova antes de la guerra civil, quedaba reducida a la ciudad de Monforte de Lemos. Es esta comunidad la que lucha en favor de la fundación; hasta 1964, gobernando la Provincia el P. Agustín Turiel, no cuajó el intento. El Ministerio de Educación lo habilitaba para 1.200 escolares. La inauguración oficial tuvo lugar el 6-1-1967.

ALGUNOS DATOS DE COLEGIO DE LA CORUÑA



ALUMNOS

1.076



DOCENTES

70

MOVIMIENTO
CALASANZ

14

GRUPOS

163

PARTICIPANTES



ETAPAS
EDUCATIVAS

Desde Infantil (3 AÑOS)
hasta Bachillerato (17 AÑOS)

CLASES

43

La Comunidad de la Coruña colabora en la actividad pastoral y celebraciones de los colegios de Monforte y Coruña

Está formada por el P. Jesús Vaquero, que colabora con misas en una residencia de mayores y en la parroquia; el H. Ireneo García, que ayuda en la recepción del colegio por las tardes de lunes a viernes. El P. Javier Agudo es representante de la titularidad de los dos colegios (Coruña y Monforte) y da clases en ambos. El P. Simón de los Santos también da clases en los dos colegios y el P. Eladio Rodríguez que es el rector y da clases en el colegio de Coruña.



CUESTIONARIO CON ALBERTE

DIRECTOR DE CORUÑA, 57 AÑOS, NATURAL DE LA CORUÑA

“Nuestro reto es ser fiel a la identidad escolapia en la realidad del día a día”



Alberte es desde este curso el director del colegio Calasanz - PP. Escolapios, pero antes lo fue del colegio de Alcalá de Henares (2011-2015) y del de Pozuelo de Alarcón de 2015 al 2019.

¿Qué asignaturas impartes?
Religión, Fotografía

Rasgo principal de mi carácter
Exigencia /autoexigencia

Mi principal defecto
Exigencia /autoexigencia

Ocupación que prefiero en mis ratos libres
Disfrutar de los momentos con familia y amigos

Mi sueño dorado
Desarrollar mi labor educativa en América Latina

Para estar en forma necesito dormir
7-8 horas

Mi música favorita
Música Celta

Mi deporte favorito
Fútbol (en la categoría que juegue el Depor)

Mi libro preferido es
“El Principito”

Mi película o serie preferida es
Documentales de National Geographic

Hecho histórico que prefiero
Nacimiento de Jesús de Nazaret (y dos años concretos 1557 y 1651)

Comida y bebida que prefiero
Pulpo y Albariño

Lo que más detesto
Deslealtad

Reforma que creo más necesaria
La que comienza por uno mismo

La cualidad que desearía tener
Paciencia

Faltas que me inspiran más indulgencia
Cometo tantas que todas me inspiran indulgencia

Si no hubieras sido docente ¿habrías sido?
Infeliz (no se me ocurre qué podría haber sido)

¿Cuáles son los retos principales de tu colegio?

Elaboración del Plan Estratégico para ser fiel a la Identidad Escolapia en la realidad concreta del Colegio Calasanz - PP. Escolapios de La Coruña.

¿Cómo se inició tu vínculo con las Escuelas Pías?

Tras 18 años en las Escuelas Cristinas (La Salle), en las que me formé y consagré para cumplir la misión de evangelizar educando a niños y jóvenes, surgió la posibilidad de seguir haciéndolo en las Escuelas Pías (Escolapios de Monforte) y... hasta hoy.

¿Qué escolapio tienes de referencia?

P. Bernardo Alonso Tudanca. “Mi primer Titular” cuando asumí la dirección en Alcalá. Con su experiencia, ejemplo, consejo, bondad, paciencia y cariño aprendí el servicio que supone ser director de un colegio Escolapio de la Provincia.

Dialogamos con el **P. ISIDRO PÉREZ** *La bondad por bandera*

El P. Isidro Pérez (Las Omañas, León, 1926) nos recibe con los brazos abiertos en la sencilla habitación de la residencia de Gaztambide. Enseguida intuimos su humildad en los gestos pausados... y en su memoria prodigiosa que desgrana fechas y personas concretas mientras conversamos tranquilamente.

No obstante el P. Isidro es el religioso “decano” de la Provincia. Aunque cualquiera lo diría, mientras compartimos charla y recuerdos con 97 años a sus espaldas. Natural de un pequeño pueblo de León, Las Omañas, el P. Isidro explica con naturalidad el nacimiento de su vocación en un ambiente familiar donde la fe se respiraba de forma cotidiana. “Nos turnábamos los siete hermanos en el rezo del rosario con mi madre”, comenta.

Reconoce la impronta que le dejó el párroco del pueblo, un agustino, que además era maestro en la pequeña escuela rural de clases mixtas, donde chicas y chicos de años dispares convivían. De la promoción del P. Fernando López y Leonardo Ordás, el P. Isidro recuerda con cariño a sus maestros escolapios, en especial al P. Pinilla (“un buen hombre”, espeta), su maestro en el noviciado. Acabada la guerra



El P. Isidro (con círculo amarillo) junto con el P. Salvador López y el P. Fidel Gutiérrez en el segundo curso de aspirantado, Getafe, 1949.

civil, el P. Isidro recuerda la dureza de aquellos primeros años. “En Getafe, arrasado por la contienda, llegué con 22 años”, explica. Enseguida cayó en la cuenta del ambiente enrarecido entre los jóvenes “pues muchos de ellos pasaban los tiempos muertos en los recreos fumando a escondidas”. Entonces supo qué hacer, comenzó a interesarse por los chavales, a estar presente en

sus descansos, “compramos balones y organizamos equipos de fútbol con sus propias equipaciones para participar en la liga escolar”. De sus años al frente del internado se gestó su fama allende la provincia y pasó a ser conocido como “el P. Isidro de Getafe”. A día de hoy sigue manteniendo el contacto con muchos de sus antiguos alumnos que le reclaman en comidas y celebraciones conjuntas. Él habla con orgullo

de sus jóvenes, y con gran alegría de aquellos que han sabido superarse y han salido adelante y a los que el P. Isidro ayudó especialmente. Él insiste en una idea clave: la necesidad de acompañar a los jóvenes, más allá de su etapa estudiantil, también en su vida laboral. “Siempre he echado de menos continuar el acompañamiento de los jóvenes del internado”, nos dice mientras muestra una estantería abarrotada de recuerdos y placas de homenajes.

ANÉCDOTAS

Un hombre bueno

“Muchas promociones nos seguimos reuniendo –explica– porque los años de internado son etapas en las que se generan vínculos muy fuertes”. Y esas generaciones siguen llamando al P. Isidro para compartir recuerdos y risas. De hecho, entre las fotos y los recuerdos apilados en su estantería, nos llama la atención una con el periodista deportivo José Ramón de la Morena, alumno suyo en el internado de Getafe. O aquella placa de un encuentro con antiguos alumnos de la promoción de 1957-64 que reza: “Y más que un hombre al uso que sabe su doctrina, soy (es usted, decimos su alumnos), en el buen sentido de la palabra, bueno”.

